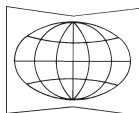


Uwe Danker
Astrid Schwabe
(Hrsg.)

Historisches Lernen im Internet

Geschichtsdidaktik
und Neue Medien



**WOCHEN
SCHAU**
GESCHICHTE

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© by WOCHENSCHAU Verlag,
Schwalbach/Ts. 2008

www.wochenschau-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet werden.

Die Reihe „Forum Historisches Lernen“
wird herausgegeben von
Ulrich Mayer
Hans-Jürgen Pandel
Gerhard Schneider
Bernd Schönemann

in Verbindung mit

Michele Barricelli
Peter Gautschi

Umschlaggestaltung: Klaus Ohl
Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier
Gesamtherstellung: Wochenschau Verlag
ISBN 978-3-89974441-5

Inhalt

<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe</i> Einleitung	5
<i>Waldemar Grosch</i> Das Internet als Raum historischen Lernens – eine Bestandsaufnahme	13
<i>Gerhard Henke-Bockschatz</i> Einführender Kommentar: Geschichtsdidaktik und Neue Medien	36
<i>Andreas Körber</i> Kompetenzorientiertes Geschichtslernen in virtuellen Räumen?	42
<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe</i> Normative fachdidaktische Anforderungen an virtuelle Geschichts- präsentationen. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung am Projektbeispiel eines ‚Virtuellen Museums‘	60
<i>Oliver Näpel</i> Historisches Lernen im Internet? Legitimation, Anspruch und Wirklichkeit geschichtsdidaktischer Normative für Geschichtsangebote im Cyberspace	90
<i>Vadim Oswalt</i> Virtuelle Gedenkstätten, hypertextuelle Lernwelten und enzyklopädische Wissenspeicher – Unterrichtsorientierte Software zur Neueren und Neuesten Geschichte	108
<i>Christoph Schäfer</i> Geschichtswissenschaft und Medienproduktion – Versuch einer Synthese am Beispiel einer didaktischen DVD	123
<i>Thomas Hilmer</i> Projektorientiertes und entdeckend-forschendes Lernen im und mit dem Internet mithilfe der ‚WebQuest‘-Methode	131

<i>Sabrina Keit und Karl Heinrich Pohl</i> Einführender Kommentar: Historische Narrationen im Hypertext	147
<i>Werner Schweibenz</i> Das virtuelle Museum im Internet als Lernort. Konstruktivismus, ,Flow', Narration und digitales Storytelling.....	154
<i>Jakob Krameritsch</i> Hypertext reloaded. Wunschmaschine oder Medium für Historiker und Historikerinnen?	169
<i>Jan Hodel</i> Historische Narrationen im digitalen Zeitalter	182
<i>Peter Haber</i> Anmerkungen zur Narrativität und zur Medialität von Geschichte im digitalen Zeitalter	196
<i>Julia Hornig</i> Die Anbieterseite: Multimedia-Anwendungen – das Konzept des ,Willy-Brandt-Hauses Lübeck'	205
<i>Uwe Seemann</i> Projektbericht ,Memorial Museums – Interactive and Online': Oral History und Gedenkkultur zwischen Datenbanken und ,World Wide Web' am Beispiel des ,Orts der Information'	218
<i>Ralf Kasper</i> Die Unterrichtssoftware ,Erlebte Geschichte: Nationalsozialismus'	225
<i>Karl Wilschky</i> Geschichte und Geschehen multimedial – ,Das 20. Jahrhundert – Die Jahre 1914-1949'	237
<i>Peter Lautzas</i> Ein bilanzierender Kommentar zur Konferenz ,Das Internet als Raum historischen Lernens'	249
Autorinnen und Autoren	254